

An abstract, artistic composition featuring flowing, liquid-like forms. On the left, a thick, dark green liquid flows downwards. In the center and right, a lighter, more translucent liquid in shades of white and pale pink flows, creating a sense of movement and depth. At the bottom right, a vibrant red liquid is visible, suggesting a mix or a different layer. The overall effect is organic and dynamic, with soft gradients and visible textures that resemble marble or liquid stone.

VENINI

ON THE ROCKS



Una passione tutta italiana A typically italian passion

it/ Fondata nel 1921 dall'avvocato milanese Paolo Venini e dall'antiquario veneziano Giacomo Cappellin, la Venini S.p.A., allora Cappellin - Venini & C., è destinata a diventare un nome di riferimento nel mondo del vetro artistico, ponendo le basi di quell'identità stilistica che ancora oggi la contraddistingue. Nel tempo, Venini stringe significative collaborazioni con artisti come Napoleone Martinuzzi, Carlo Scarpa, Vittorio Zecchin e, nel dopoguerra, con Gio Ponti e Mimmo Rotella, fino ai contributi di designer e architetti contemporanei del calibro di Peter Marino, Tadao Ando, Gae Aulenti, Massimiliano Fuksas, Ettore Sottsass, Alessandro Mendini, Gaetano Pesce, Emmanuel Babled, Francesco Lucchese, Monica Guggisberg, Philip Baldwin e Ron Arad. Così l'originale produzione artistica si rinnova nelle forme e nel linguaggio.

Da sempre, VENINI realizza oggetti dal design intramontabile che si rivalutano nel tempo. Grazie all'eccellenza qualitativa, all'alto contenuto artistico e al valore manifatturiero intrinseco a ogni pezzo, i vetri VENINI vengono battuti ad aste importanti raggiungendo cifre da record: appartiene a VENINI, infatti, l'opera di vetro di Murano più pagata della storia che con "La Sentinella di Venezia" del 1962 ha raggiunto ben 737mila dollari.

Le creazioni firmate Venini sono entrate a far parte delle collezioni permanenti di musei della portata del Metropolitan Museum e del MOMA di New York, della Fondazione Cartier di Parigi, del Victoria and Albert Museum di Londra. Il museo Venini, raccogliendo 45.000 disegni, 10.000 foto d'epoca e 4.000 opere d'arte, rappresenta il più prezioso archivio storico della vetreria artistica moderna e contemporanea.

Dal 2016 la società è controllata dalla famiglia Damiani, già a capo dell'omonimo brand internazionale di alta gioielleria, con l'obiettivo di dare maggior impulso a una delle più autentiche eccellenze del made in Italy.

eng/ Founded in 1921 by Paolo Venini, a Milanese lawyer, and Giacomo Cappellin, a Venetian antiques dealer, Venini SpA, then Cappellin - Venini & C., would become a model of excellence in the world of artistic glass, laying the foundations for a stylistic identity that still distinguishes it today.

Over time, Venini entered into important partnerships with artists such as Napoleone Martinuzzi, Carlo Scarpa, Vittorio Zecchin, and, in the post-war period, Gio Ponti and Mimmo Rotella; then came the contributions of designers and architects the likes of Peter Marino, Tadao Ando, Gae Aulenti, Massimiliano Fuksas, Ettore Sottsass, Alessandro Mendini, Gaetano Pesce, Emmanuel Babled, Francesco Lucchese, Monica Guggisberg, Philip Baldwin, and Ron Arad. The forms and style of the original artistic production are thus continuously refreshed.

VENINI has always created objects with a timeless design that are destined to appreciate in value. Thanks to the excellence of quality, the high artistic content, and the manufacturing value intrinsic to each piece, the hammer prices of VENINI glassware reach record figures at major auctions; in fact, the highest price ever paid for a Murano art object was for a VENINI piece, "La Sentinella di Venezia" of 1962, which fetched 737 thousand dollars. Creations bearing the Venini signature have become part of the permanent collections of museums of such calibre as the Metropolitan Museum and MoMA in New York, the Fondation Cartier in Paris, and the Victoria and Albert Museum in London.

Venini's own museum contains 45,000 drawings, 10,000 vintage photos and 4,000 works of art, making it the most valuable historical archive of modern and contemporary glass art. Since 2016, the Damiani family (owners of the homonymous international luxury jewellery brand), have held the controlling interest in Venini S.p.A., and their aim is to promote one of Italy's most authentically excellent brands.



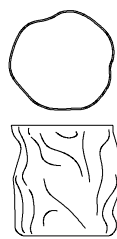
On the Rocks

Venini | 2025

VENINI

it/ Dal fuoco che arde nella fornace nascono forme che ricordano il ghiaccio. È in questa tensione tra opposti che prende vita On the Rocks: una collezione di bicchieri che custodisce la forza degli elementi e la trasforma in poesia. Le linee scorrono libere, le superfici vibrano come scaglie cristalline scolpite dalla natura, i colori si accendono in tonalità vive e trasparenti. Ogni bicchiere è diverso dall'altro, un frammento irripetibile che porta con sé la libertà dell'imperfezione e l'anima del gesto artigianale. Come un drink servito "on the rocks", la collezione trasforma la semplicità di un sorso in un rituale da vivere e condividere.

eng/ From the fire blazing in the furnace are born forms that recall ice. It is in this tension between opposites that On the Rocks comes to life: a collection of glasses that captures the strength of the elements and transforms it into poetry. Lines flow freely, surfaces vibrate like crystalline shards sculpted by nature, colors shine in vivid and transparent tones. Each glass is different from the next, an unrepeatable fragment that embodies the freedom of imperfection and the soul of craftsmanship. Like a drink served "on the rocks," the collection transforms the simplicity of a sip into a ritual to be lived and shared.



343.40

Caratteristiche tecniche/

Technical details:

Conf da 1/2/4/6 pz.
1/2/4/6 pcs. per box
Ø 9,5 cm, H 10 cm (3,74" - 3,94")

Colori/Colors

CRISTALLO, ROSA CIPRIA, BLUINO,
VERDOGNOLO, TALPA, TÉ
CRYSTAL, CIPRIA PINK, LIGHT BLUE,
LIGHT GREEN, GREY, TEA



343.45

Caratteristiche tecniche/

Technical details:

Ø 10 cm, H 24,6 cm
(3,94" - 9,69")

Colors:

CRISTALLO, ROSA CIPRIA, BLUINO,
VERDOGNOLO, TALPA, TÉ
CRYSTAL, CIPRIA PINK, LIGHT BLUE,
LIGHT GREEN, GREY, TEA







VENINI

VENINI

VENINI

VENINI



Concept and project:
VENINI S.p.A.

Foto:
Archivio Fotografico Venini S.p.A

Copyright notice
This catalogue is protected by the law on copyright of it is therefore prohibited any reproduction, total or even partial. Where prior authorisation for reproduction is granted, the source must be mentioned.

VENINI
Masterpieces in glass since 1921

The uniqueness of the VENINI production is given by the artisanal procedures followed for all the manufacturing stages. Each work is handmade, so you can find some shades of color, bubbles or productive details that are the characteristic of originality.

Follow VENINI:

www.venini.com



VENINI

Venini S.p.A. Fondamenta Vetrai, 50 - 30141 Murano Venezia - Italia



VENINI



VENINI