



VENINI



Salone
del Mobile
Milano

April 2023



Una passione tutta italiana A typically italian passion

it/ Fondata nel 1921 dall'avvocato milanese Paolo Venini e dall'antiquario veneziano Giacomo Cappellin, la Venini S.p.A., allora Cappellin - Venini & C., è destinata a diventare un nome di riferimento nel mondo del vetro artistico, ponendo le basi di quell'identità stilistica che ancora oggi la contraddistingue.

Nel tempo, Venini stringe significative collaborazioni con artisti come Napoleone Martinuzzi, Carlo Scarpa, Vittorio Zecchin e, nel dopoguerra, con Gio Ponti e Mimmo Rotella, fino ai contributi di designer e architetti contemporanei del calibro di Peter Marino, Tadao Ando, Gae Aulenti, Massimiliano Fuksas, Ettore Sottsass, Alessandro Mendini, Gaetano Pesce, Emmanuel Babled, Francesco Lucchese, Monica Guggisberg, Philip Baldwin e Ron Arad, Michela Cattai. Così l'originale produzione artistica si rinnova nelle forme e nel linguaggio.

Da sempre, VENINI realizza oggetti dal design intramontabile che si rivalutano nel tempo. Grazie all'eccellenza qualitativa, all'alto contenuto artistico e al valore manifatturiero intrinseco a ogni pezzo, i vetri VENINI vengono battuti ad aste importanti raggiungendo cifre da record: appartiene a VENINI, infatti, l'opera di vetro di Murano più pagata della storia che con "La Sentinella di Venezia" del 1962 ha raggiunto ben 737mila dollari.

Le creazioni firmate Venini sono entrate a far parte delle collezioni permanenti di musei della portata del Metropolitan Museum e del MOMA di New York, della Fondazione Cartier di Parigi, del Victoria and Albert Museum di Londra.

Il museo Venini, raccogliendo 45.000 disegni, 10.000 foto d'epoca e 4.000 opere d'arte, rappresenta il più prezioso archivio storico della vetreria artistica moderna e contemporanea.

Dal 2016 la società è controllata dalla famiglia Damiani, già a capo dell'omonimo brand internazionale di alta gioielleria, con l'obiettivo di dare maggior impulso a una delle più autentiche eccellenze del made in Italy.

eng/ Founded in 1921 by Paolo Venini, a Milanese lawyer, and Giacomo Cappellin, a Venetian antiques dealer, Venini SpA, then Cappellin - Venini & C., would become a model of excellence in the world of artistic glass, laying the foundations for a stylistic identity that still distinguishes it today.

Over time, Venini entered into important partnerships with artists such as Napoleone Martinuzzi, Carlo Scarpa, Vittorio Zecchin, and, in the post-war period, Gio Ponti and Mimmo Rotella, then came the contributions of designers and architects the likes of Peter Marino, Tadao Ando, Gae Aulenti, Massimiliano Fuksas, Ettore Sottsass, Alessandro Mendini, Gaetano Pesce, Emmanuel Babled, Francesco Lucchese, Monica Guggisberg, Philip Baldwin, and Ron Arad, Michela Cattai. The forms and style of the original artistic production are thus continuously refreshed.

VENINI has always created objects with a timeless design that are destined to appreciate in value. Thanks to the excellence of quality, the high artistic content, and the manufacturing value intrinsic to each piece, the hammer prices of VENINI glassware reach record figures at major auctions; in fact, the highest price ever paid for a Murano art object was for a VENINI piece, "La Sentinella di Venezia" of 1962, which fetched 737 thousand dollars.

Creations bearing the Venini signature have become part of the permanent collections of museums of such calibre as the Metropolitan Museum and MoMA in New York, the Fondation Cartier in Paris, and the Victoria and Albert Museum in London.

Venini's own museum contains 45,000 drawings, 10,000 vintage photos and 4,000 works of art, making it the most valuable historical archive of modern and contemporary glass art.

Since 2016, the Damiani family (owners of the homonymous international luxury jewellery brand), have held the controlling interest in Venini S.p.A., and their aim is to promote one of Italy's most authentically excellent brands.



Artglass

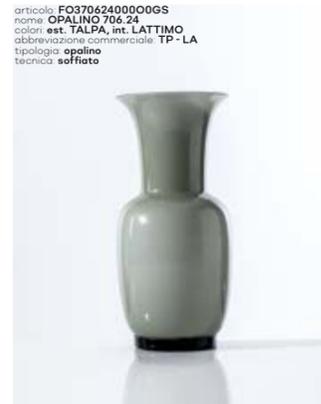
Colori 2023

CODICI COLORE | COLOR CODES 2023

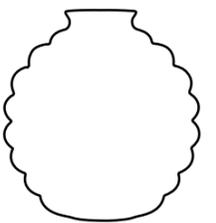
it/ Dalla palette storica dell'azienda sono stati selezionati 24 colori per ottenere un risultato estetico sofisticato e personalizzato, in grado di soddisfare anche i gusti più esigenti. I colori sono disponibili in varie finiture. Tale caratteristica conferisce al nostro prodotto una versatilità di scelta per adattarsi alle esigenze di una vasta gamma di progetti.

eng/ From the company's historical color palette, 24 colors have been carefully selected to ensure a sophisticated and personalized aesthetic result that can satisfy even the most discerning tastes. The colors are available in a wide range of finishing options. This feature provides our product with a versatile range of choices to accommodate the needs of various projects.

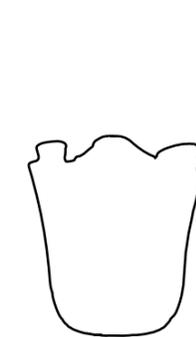
PRODOTTI DISPONIBILI | PRODUCTS AVAILABLE



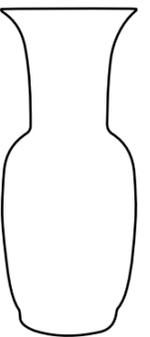
Monofiore Balloton
Finitura/Finishing
Trasparente



Deco



Fazzoletto Opalino



Opalino



VENINI

VENINI

VENINI

H15

H21

SH

SF

L18

VENINI

OR PALETTE

boomerang



Magenta Collection

Art Direction
Studio Marco Piva
2023

Magenta Collection

it/ Una reinterpretazione in versione color Magenta 2023 delle icone e di altri classici oggetti e lampade VENINI. La direzione artistica di Marco Piva intende proporre a partire dal Magenta, una serie di colori "stagionali" atti a reinterpretare forme, texture e pattern delle produzioni VENINI nella classica sequenza winter, spring, summer and autumn.

eng/ A reinterpretation in the Magenta 2023 version of the icons and other classic VENINI objects and lamps. Marco Piva's artistic direction intends to propose, starting from Magenta, a series of "seasonal" colors aimed at reinterpreting the shapes, textures and patterns of VENINI productions in the classic winter, spring, summer and autumn sequence.



420.06



600.01



524.26



552.00



706.63



706.41

Magenta Collection

Art Direction
Studio Marco Piva
2023

Clessidra

it/ Granelli di sabbia, impalpabili, impercettibili, invisibili eppure così presenti, come il tempo che passa, arriva e poi riparte. In perenne equilibrio tra due cromie diverse, la sabbia passa tra due soffi di vetro assumendone il colore e diventandone parte.

eng/ Grains of sand - impalpable, imperceptible, invisible, yet as present as the passage of time. In perennial balance between two different colors, the sand passes between two glass puffs, taking on the color, becoming part of it.



CLESSIDRA
Fulvio Bianconi - Paolo Venini | 1957

420.06
Ø 10 cm H 25 cm
(3,93" - 9,84") - Kg: ~ 0,21

EDIZIONE LIMITATA 249 OPERE
LIMITED EDITION 249 ARTWORKS

VENINI

Magenta Collection

Art Direction
Studio Marco Piva
2023

Veronese

it/ Soffiato per la prima volta nel 1921 grazie all'intuizione del direttore artistico di Venini dal 1921 al 1925: il pittore Vittorio Zecchin. L'artista si ispirò a un dipinto del 1580 di Paolo Veronese "L'Annunciazione della Vergine", per creare quest'opera in vetro che ottenne un grande successo, tanto da divenire il logo dell'azienda e da restare, nel tempo, un'icona dell'azienda.

eng/ Blown for the first time in 1921, thanks to the intuition of the art director of Venini 1921-1925: the painter Vittorio Zecchin. A 1580 painting by Paolo Veronese, "The Annunciation of the Virgin", inspired the artist to create this glasswork which has achieved such great success that it became the company logo and, with time, an icon of the company.



VERONESE
Vittorio Zecchin | 1921

600.01
Ø 20 cm; H 32 cm
(7,87" - 12,59") - Kg: ~ 0,65

EDIZIONE LIMITATA 99 OPERE
LIMITED EDITION 99 ARTWORKS

VENINI

Magenta Collection

Art Direction
Studio Marco Piva
2023

Battuto a nido d'ape

it/ Non una forma lineare ma ondulata. Non una superficie liscia, ma con trama. Piccoli esagoni si susseguono e sembrano costruire una forma irregolare che ha la bellezza delle forme nate dalla natura. Come un alveare. O delle antiche lavorazioni fatte a mano su tessuti. Ispirati dalla natura, disegnati da Carlo Scarpa, scolpiti a freddo da maestri vetrai.

eng/ Not linear, but wavy. Not a smooth surface, but textured. Small hexagons follow one another and seem to form an irregular shape with the beauty of ones born from nature. Like a honeycomb. Or ancient handmade works on textiles. Inspired by nature, designed by Carlo Scarpa, cold-carved by master glassmakers.



BATTUTO A NIDO D'APE
Carlo Scarpa | 1940

524.26
Ø 23 cm; H 45,5 cm
(9" - 17,91") - Kg: ~ 8

EDIZIONE LIMITATA 99 OPERE
LIMITED EDITION 99 ARTWORKS

VENINI

Magenta Collection

Art Direction
Studio Marco Piva
2023

Ritagli

it/ Come piante dei luoghi desertici. Come architetture futuristiche. I Ritagli utilizzano una tecnica vetraria ideata da Fulvio Bianconi, la più innovativa e suggestiva del Novecento: piccole strisce rettangolari di vetro applicate una sull'altra su una base a tronco di cono soffiata e lavorata a mano. Verde iridato e acquamarine, sabbia iridata e rosso si incontrano su una sagoma che sembra esserci da sempre, eppure è datata 1989.

eng/ Like desert plants. Futuristic architecture. Ritagli ('Scraps') uses a glassmaking technique devised by Fulvio Bianconi, the most innovative and suggestive of the twentieth century: small rectangular glass strips applied one on top of the other, on a base of a truncated cone which has been blown and worked by hand. Iridescent green and aquamarine, iridescent sand and red meet on a contour that seems to have always been in existence, yet it is dated 1989.



RITAGLI
Fulvio Bianconi | 1989

552.00
Ø 22 cm; H 30 cm
(8,66" - 11,81") - Kg: ~ 6

EDIZIONE LIMITATA 99 OPERE
LIMITED EDITION 99 ARTWORKS

VENINI

Magenta Collection

Art Direction
Studio Marco Piva
2023



VENINI

Labuan

it/ Ispirato a mete lontane d'oriente, si arricchisce di un manto sabbato che pare seta, per portarlo poi in tutto il mondo e farlo ammirare.

eng/ Inspired by distant eastern destinations, it is enriched with a sandblasted mantle that looks like silk, to take it all over the world and let it be admired.

LABUAN
Venini | 1932

706.63
Ø 20 cm; H 29 cm
(7,87" - 11,41")
Kg: ~ 1,8

FINITURE/FINISHING
Opalino
Trasparente

**EDIZIONE LIMITATA 249 OPERE
LIMITED EDITION 249 ARTWORKS**

Magenta Collection

Art Direction
Studio Marco Piva
2023



VENINI

Idria

it/ Come antichi contenitori d'acqua in terracotta, dalla bellezza senza tempo. Idria è ispirato al passato, alle tradizioni, ma è tra le creazioni più recenti di Venini, datato 2016. Nelle tonalità Blu mare, Viola, Verde menta e Rosso, parla di ritmi che non ci sono più, racconta storie che hanno il fascino della ritualità e le riporta in vita.

eng/ The timeless beauty of ancient terracotta water containers. Idria is inspired by the past, by tradition, but it is among the most recent creations by Venini, dated 2016. In colors like sea blue, purple, red and mint green, it whispers of bygone rhythms, tells stories that have the fascination of ritual and revival.

IDRIA
Venini | 2016

706.41
Ø 30 cm; H 27 cm
(11,81" - 10,62")
Kg: ~ 2,9

FINITURE/FINISHING
Opalino
Trasparente

**EDIZIONE LIMITATA 249 OPERE
PER FINITURA
LIMITED EDITION 249 ARTWORKS
PER FINISHING**





Bloom Collection

Marco Piva | 2023



Bloom Collection

it/ Una collezione di vasi e centrotavola firmata da Marco Piva, sinonimo di sostenibilità e di rinascita di un materiale praticamente eterno qual è il vetro. Il vaso Bloom è realizzato sotto la guida di Marco Piva dai migliori maestri vetrai in una combinazione esclusiva di cristalli e cotisso di diverso colore e granulometria, in una serie limitata e numerata. Ogni oggetto, unico nella sua forma e sostanza decorativa, deriva da una attenta e nuova fusione di selezionati materiali recuperati da lavorazioni precedenti e lavorati esclusivamente a mano senza stampi. Il vetro rinasce e scrive così una nuova pagina della storia di VENINI, brand da sempre attento anche all'ambiente.

eng/ A collection of vases and centerpieces designed by Marco Piva, synonymous with sustainability and rebirth of an eternal material such as glass. The Bloom vase is made under the guidance of Marco Piva by the best glass masters in an exclusive combination of crystals and cotisso of different colors and granulometry, in a limited and numbered series. Each object, unique in its form and decorative substance, derive from a careful and new fusion of selected materials recovered from previous processes, and worked exclusively by hand without moulds. Glass is reborn and so writes a new page in VENINI's history, brand has always been attentive to the environment as well.



696.01



696.02



696.03

Bloom Collection

Marco Piva | 2023



Bloom Collection

696.01

Ø 29 cm; H 49 cm
(11,41" - 19,29") - Kg: ~ 9,7

CRISTALLO/macchie ROSSO e CORALLO
CRISTALLO/macchie NERO
CRISTALLO/ACQUAMARE/macchie CORALLO
CRYSTAL/RED and CORAL spots
CRYSTAL/BLACK spots
CRYSTAL/AQUAMARINE/CORAL spots

EDIZIONE LIMITATA 99 OPERE PER COLORE
LIMITED EDITION 99 ARTWORKS PER COLOR



VENINI

Bloom Collection

Marco Piva | 2023



Bloom Collection

696.02

Ø 25 cm; H 36 cm
(9,84" - 14,17") - Kg: ~ 6,9

CRISTALLO/macchie ROSSO e CORALLO
CRISTALLO/macchie NERO
CRISTALLO/ACQUAMARE/macchie CORALLO
CRYSTAL/RED and CORAL spots
CRYSTAL/BLACK spots
CRYSTAL/AQUAMARINE/CORAL spots

EDIZIONE LIMITATA 99 OPERE PER COLORE
LIMITED EDITION 99 ARTWORKS PER COLOR



VENINI

Bloom Collection

Marco Piva | 2023



Bloom Collection

696.03

Ø 34 cm; H 23 cm
(13,38" - 9,05") - Kg: ~ 8,3

CRISTALLO/macchie ROSSO e CORALLO
CRISTALLO/macchie NERO
CRISTALLO/ACQUAMARE/macchie CORALLO
CRYSTAL/RED and CORAL spots
CRYSTAL/BLACK spots
CRYSTAL/AQUAMARINE/CORAL spots

EDIZIONE LIMITATA 99 OPERE PER COLORE
LIMITED EDITION 99 ARTWORKS PER COLOR





Piatto di
Tapiro

Quattro
Stagioni

Fantasmino
VENIZIA
2022

Bloom
Collection
VENIZIA
2022



Ballerina Collection

Marco Piva | 2023



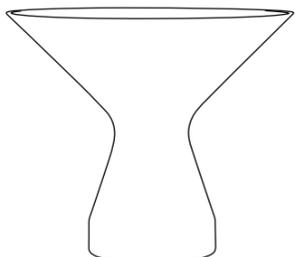
Ballerina Collection Vase

it/ Una nuova collezione di lampade a sospensione, applique, vasi e centrotavola in vetro colorato Venini, realizzate con diverse finiture: opzione opale o traslucida con effetto pulegoso o con parziali finiture sabbiate. Ballerina Collection è caratterizzata da forme e dimensioni diverse, realizzate con soffiatura in stampo, possono essere utilizzate singolarmente o in composizione multiple. L'altezza è regolabile per soddisfare le diverse esigenze dettate dall'applicazione sia nel settore residenziale che contract.

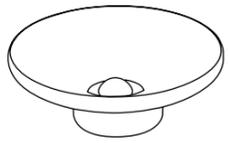
eng/ A new collection of suspension lamps, applique, vases and centrepieces in Venini colored glass, made with different finishes: opal or translucent option with pulegoso effect or with partial sandblasted finishes. Ballerina Collection is characterized by different shapes and sizes, made with blow molding, they can be used individually or in multiple compositions. The height is adjustable to meet the different needs dictated by the application in both residential and contract sectors.



696.10



696.11



696.12



696.13
696.14

Ballerina Collection

Marco Piva | 2023



Ballerina Collection Vase

it/ Una nuova collezione di lampade a sospensione, applique, vasi e centrotavola in vetro colorato Venini, realizzate con diverse finiture: opzione opale o traslucida con effetto pulegoso o con parziali finiture sabbiato. Ballerina Collection è caratterizzata da forme e dimensioni diverse, realizzate con soffiatura in stampo, possono essere utilizzate singolarmente o in composizione multiple. L'altezza è regolabile per soddisfare le diverse esigenze dettate dall'applicazione sia nel settore residenziale che contract.

eng/ A new collection of suspension lamps, applique, vases and centrepieces in Venini colored glass, made with different finishes: opal or translucent option with pulegoso effect or with partial sandblasted finishes. Ballerina Collection is characterized by different shapes and sizes, made with blow molding, they can be used individually or in multiple compositions. The height is adjustable to meet the different needs dictated by the application in both residential and contract sectors.



BALLERINA COLLECTION
Marco Piva | 2023

696.10
Ø 47 x H 49 cm
(18,50" - 19,29")

ROSSO/LATTIMO
AMBRA/LATTIMO
MAGENTA pulegoso
ORIZZONTE/LATTIMO
RED/MILK WHITE
AMBER/MILK WHITE
pulegoso MAGENTA
HORIZON/MILK-WHITE

VENINI

Ballerina Collection

Marco Piva | 2023



Ballerina Collection Vase

it/ Una nuova collezione di lampade a sospensione, applique, vasi e centrotavola in vetro colorato Venini, realizzate con diverse finiture: opzione opale o traslucida con effetto pulegoso o con parziali finiture sabbiato. Ballerina Collection è caratterizzata da forme e dimensioni diverse, realizzate con soffiatura in stampo, possono essere utilizzate singolarmente o in composizione multiple. L'altezza è regolabile per soddisfare le diverse esigenze dettate dall'applicazione sia nel settore residenziale che contract.

eng/ A new collection of suspension lamps, applique, vases and centrepieces in Venini colored glass, made with different finishes: opal or translucent option with pulegoso effect or with partial sandblasted finishes. Ballerina Collection is characterized by different shapes and sizes, made with blow molding, they can be used individually or in multiple compositions. The height is adjustable to meet the different needs dictated by the application in both residential and contract sectors.



BALLERINA COLLECTION
Marco Piva | 2023

696.11
Ø 47 x H 38 cm
(18,50" - 14,96")

ROSSO/LATTIMO
AMBRA/LATTIMO
MAGENTA pulegoso
ORIZZONTE/LATTIMO
RED/MILK WHITE
AMBER/MILK WHITE
pulegoso MAGENTA
HORIZON/MILK-WHITE

VENINI

Ballerina Collection

Marco Piva | 2023



Ballerina Collection Vase

it/ Una nuova collezione di lampade a sospensione, applique, vasi e centrotavola in vetro colorato Venini, realizzate con diverse finiture: opzione opale o traslucida con effetto pulegoso o con parziali finiture sabbiate. Ballerina Collection è caratterizzata da forme e dimensioni diverse, realizzate con soffiatura in stampo, possono essere utilizzate singolarmente o in composizione multiple. L'altezza è regolabile per soddisfare le diverse esigenze dettate dall'applicazione sia nel settore residenziale che contract.

eng/ A new collection of suspension lamps, applique, vases and centrepieces in Venini colored glass, made with different finishes: opal or translucent option with pulegoso effect or with partial sandblasted finishes. Ballerina Collection is characterized by different shapes and sizes, made with blow molding, they can be used individually or in multiple compositions. The height is adjustable to meet the different needs dictated by the application in both residential and contract sectors.



BALLERINA COLLECTION
Marco Piva | 2023

696.12
Ø 46 x H 18 cm
(18,11" - 7,1")

ORIZZONTE/LATTIMO
AMBRA/VIOLA
HORIZON/MILK-WHITE
AMBER/PURPLE

VENINI

Ballerina Collection

Marco Piva | 2023



Ballerina Collection Vase

it/ Una nuova collezione di lampade a sospensione, applique, vasi e centrotavola in vetro colorato Venini, realizzate con diverse finiture: opzione opale o traslucida con effetto pulegoso o con parziali finiture sabbiate. Ballerina Collection è caratterizzata da forme e dimensioni diverse, realizzate con soffiatura in stampo, possono essere utilizzate singolarmente o in composizione multiple. L'altezza è regolabile per soddisfare le diverse esigenze dettate dall'applicazione sia nel settore residenziale che contract.

eng/ A new collection of suspension lamps, applique, vases and centrepieces in Venini colored glass, made with different finishes: opal or translucent option with pulegoso effect or with partial sandblasted finishes. Ballerina Collection is characterized by different shapes and sizes, made with blow molding, they can be used individually or in multiple compositions. The height is adjustable to meet the different needs dictated by the application in both residential and contract sectors.



BALLERINA COLLECTION
Marco Piva | 2023

696.13
Ø 20 x H 5 cm
(7,87" - 1,96")

696.14
Ø 16 x H 5 cm
(6,30" - 1,96")

ROSSO/LATTIMO/NERO
MAGENTA pulegoso/NERO
RED/MILK-WHITE/BLACK
pulegoso MAGENTA/NERO

VENINI



Cilindro

Peter Marino | 2023



Cilindro

it/ I nuovi vasi CILINDRO soffiati e lavorati a mano in vetro color cristallo segnano un tratto distintivo forte, ossia le fasce nere sommerse che ne accentuano la forma e la presenza scenica. La collezione in edizione limitata è disponibili nelle altezze 14 e 40 centimetri.

eng/ The new hand-blown and hand-crafted CILINDRO vases in the Cristallo glass shade stand out for a distinctive bold feature, the black bands created using the sommerso technique, accentuating form and scenic presence. The limited edition collection is available in heights of 14 and 40 centimeters.



699.54



699.55

Cilindro

Peter Marino | 2023



Cilindro

it/ I nuovi vasi CILINDRO soffiati e lavorati a mano in vetro color cristallo segnano un tratto distintivo forte, ossia le fasce nere sommerse che ne accentuano la forma e la presenza scenica. La collezione in edizione limitata è disponibili nelle altezze 14 e 40 centimetri.

eng/ The new hand-blown and hand-crafted CILINDRO vases in the Cristallo glass shade stand out for a distinctive bold feature, the black bands created using the sommerso technique, accentuating form and scenic presence. The limited edition collection is available in heights of 14 and 40 centimeters.

EDIZIONE LIMITATA 349 OPERE
LIMITED EDITION 349 ARTWORKS



699.54
Ø 20 cm, H 40 cm
(7,87" - 15,74")

CRISTALLO/ FASCE NERE
CRYSTAL/ BLACK DECORATION

VENINI

Cilindro

Peter Marino | 2023



Cilindro

it/ I nuovi vasi CILINDRO soffiati e lavorati a mano in vetro color cristallo segnano un tratto distintivo forte, ossia le fasce nere sommerse che ne accentuano la forma e la presenza scenica. La collezione in edizione limitata è disponibili nelle altezze 14 e 40 centimetri.

eng/ The new hand-blown and hand-crafted CILINDRO vases in the Cristallo glass shade stand out for a distinctive bold feature, the black bands created using the sommerso technique, accentuating form and scenic presence. The limited edition collection is available in heights of 14 and 40 centimeters.

EDIZIONE LIMITATA 349 OPERE
LIMITED EDITION 349 ARTWORKS



699.55
Ø 30 cm, H 14 cm
(11,81" - 5,51")

CRISTALLO/ FASCE NERE
CRYSTAL/ BLACK DECORATION

VENINI



Cilindro
PETER
MARINO
2023



Deco
NAPOLEONE
MARTINUZZI
1930





Gran Bulbo

Peter Marino | 2023



Gran Bulbo

it/ Il nuovo vaso-scultura GRAN BULBO di Peter Marino è una sintesi dell'abilità dei maestri vetrai e di un sapere secolare, interamente lavorato a mano con la tecnica del vetro soffiato. Il vaso è disponibile in una versione color cristallo con fasce di vetro nella nuance verde, impreziosito con foglia d'oro e finiture smaltate in oro e argento.

eng/ The new version of the sculpture-vase, GRAN BULBO by Peter Marino, is a synthesis of the skill of master glassblowers and centuries-old knowledge, entirely handcrafted with the blown glass technique. The vase is available in a crystal-colored version with glass bands in the Green shade, beautifully embellished with gold leaf and finished with gold and silver enamels.



699.61
VERDE MELA
OPALINO
SILVER SPOT



699.61
VERDE MELA
SILVER SPOT



699.61
VERDE MELA
OPALINO
GOLD SPOT



699.61
VERDE MELA
GOLD SPOT



Gran Bulbo

Peter Marino | 2023



Gran Bulbo

699.61 MINI

18,3 x 27,8 H 25 cm
(7,20" - 10,94" - 9,84")

CRISTALLO - FASCE VERDE MELA/DECORO ARGENTO
CRYSTAL - FASCE LATTIMO/VERDE MELA/DECORO ARGENTO
CRYSTAL - GREEN APPLE/WITH SILVER DECORATION
CRYSTAL - MILK-WHITE/GREEN APPLE/WITH SILVER DECORATION

EDIZIONE LIMITATA 99 OPERE PER COLORE
LIMITED EDITION 99 ARTWORKS PER COLOR



VENINI

Gran Bulbo

Peter Marino | 2023



Gran Bulbo

699.61 MINI

18,3 x 27,8 H 25 cm
(7,20" - 10,94" - 9,84")

CRISTALLO - FASCE VERDE MELA/DECORO ORO
CRYSTAL - FASCE LATTIMO/VERDE MELA/DECORO ORO
CRYSTAL - GREEN APPLE/ WITH GOLD DECORATION
CRYSTAL - MILK-WHITE/GREEN APPLE/WITH GOLD DECORATION

EDIZIONE LIMITATA 99 OPERE PER COLORE
LIMITED EDITION 99 ARTWORKS PER COLOR



VENINI





Artlight



Alieno

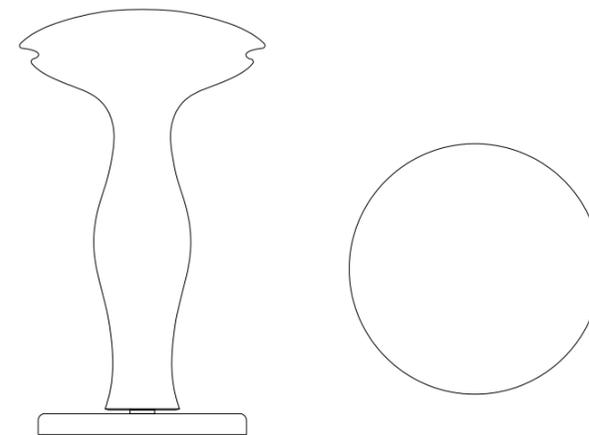
Marco Piva | 2023



Alieno

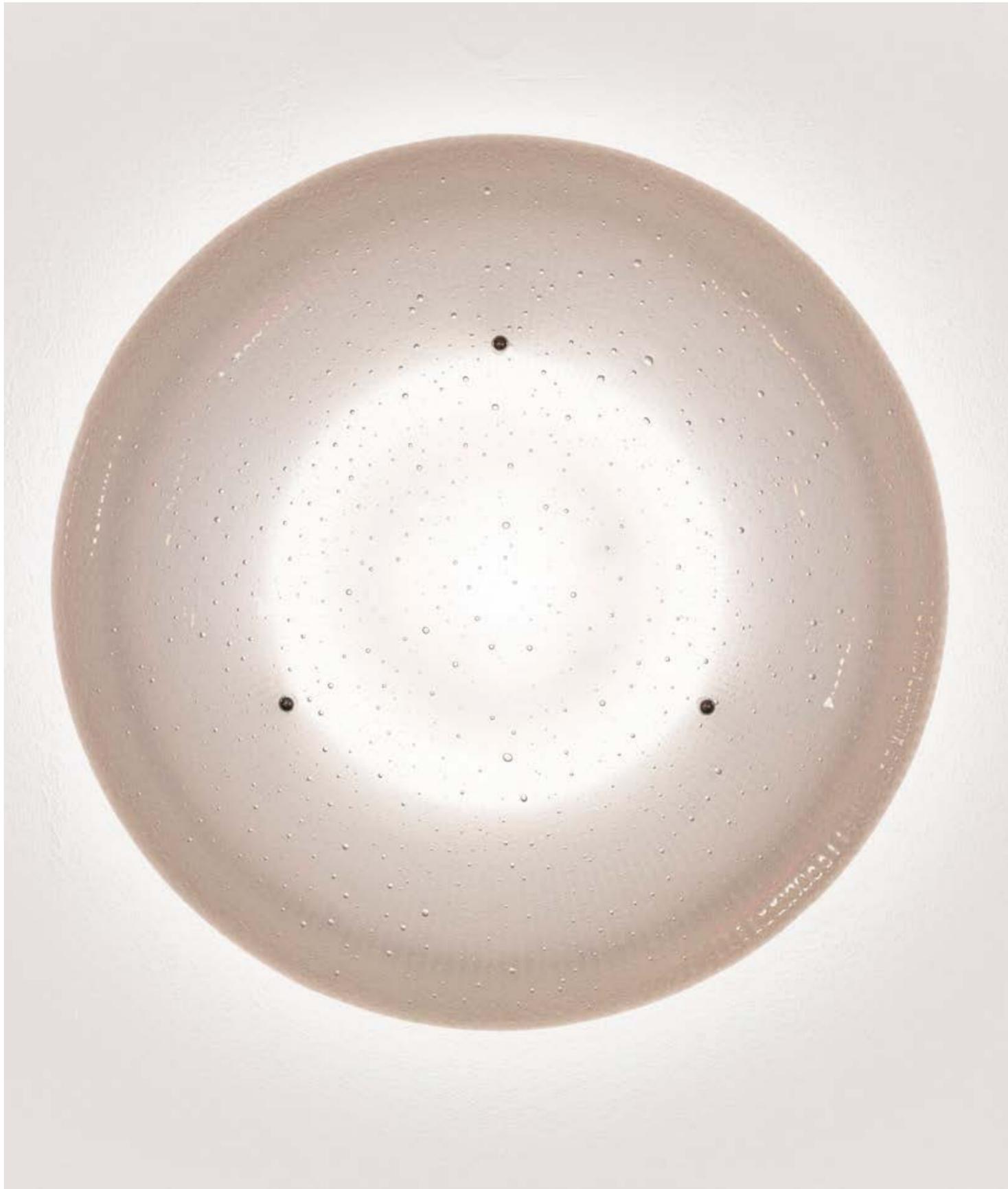
it/ Un oggetto luminoso dalla silhouette sinuosa e divertente, firmato Marco Piva. Un piccolo alieno che atterra sulle superfici più diverse per illuminare centri tavola, consolle, ripiani e comodini. Una lampada da tavolo extraterrestre, a batteria ricaricabile. Con Alieno la luce si libra nello spazio in una vibrazione dinamica, dettata dalle forme morbide del vetro che riflettono la luce enfatizzandone gli effetti e diffondendola in modo scenografico nello spazio circostante. Alieno è una lampada dalla finitura colorata traslucida che sarà disponibile nelle numerose varianti cromatiche offerte dalla produzione VENINI.

eng/ A luminous object with a sinuous and fun silhouette, designed by Marco Piva. A small alien that lands on the most diverse surfaces to illuminate table centerpieces, consoles, shelves and bedside tables. An extraterrestrial table lamp, with rechargeable battery. With Alieno, light hovers in space in a dynamic vibration, dictated by the soft shapes of the glass that reflect the light, emphasizing its effects and spreading it spectacularly in the surrounding space. Alieno is a lamp with a translucent colored finish which will be available in the numerous chromatic variants offered by the VENINI production.



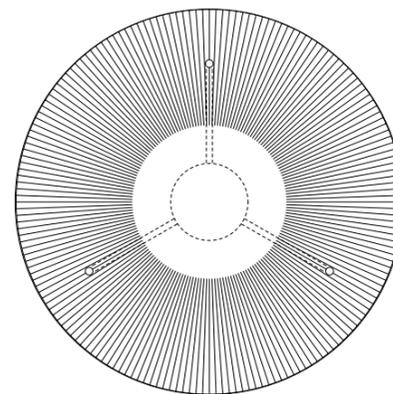
900.20
Ø 18cm ; 31cm
(7,1" - 12,2")

CRISTALLO sabbato
LED RGB/LED BIANCO
sandblasted CRYSTAL
RGB LED/WHITE LED



Venini Moons

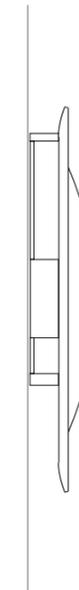
Marco Piva | 2023



Venini Moons

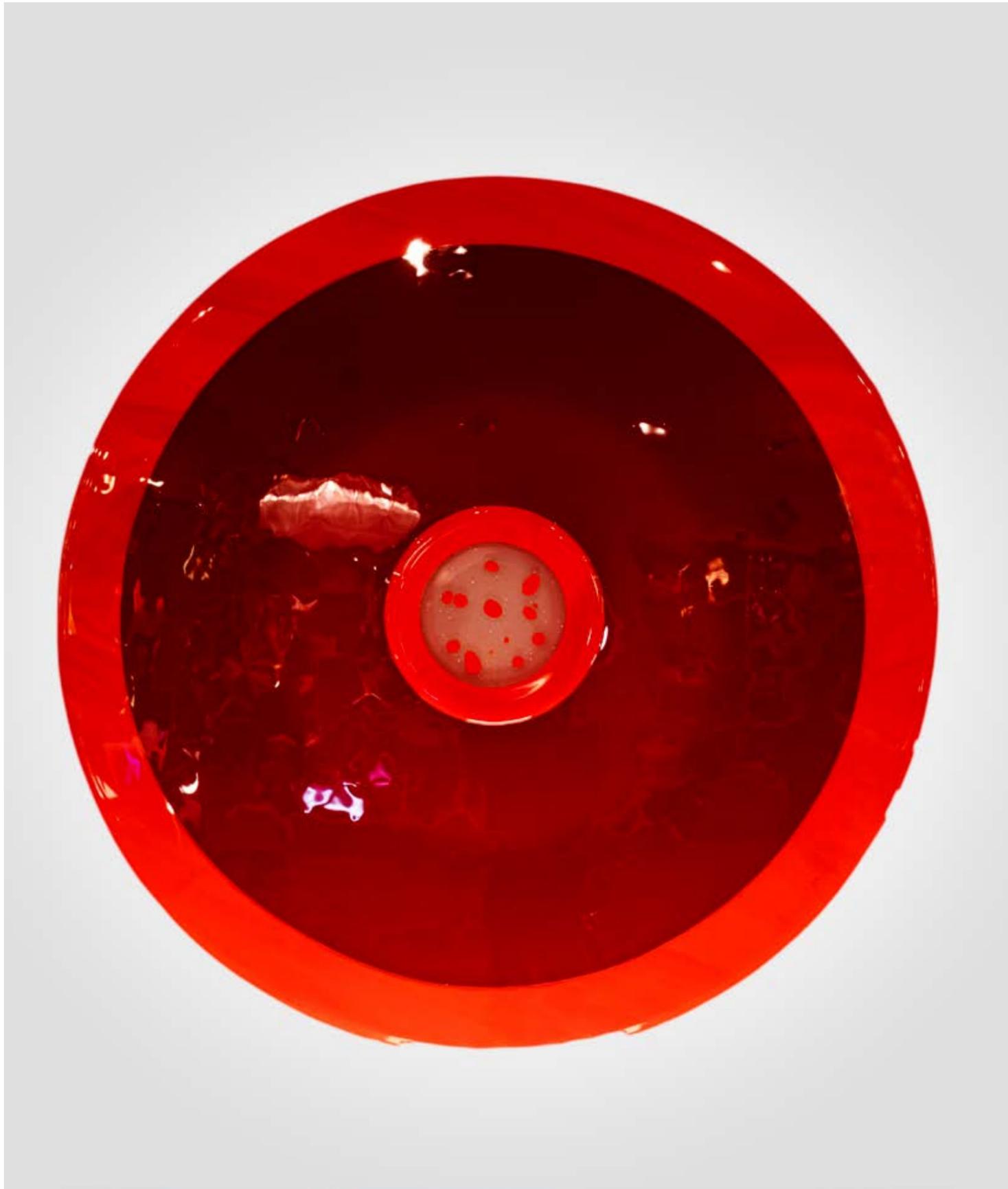
it/ Sono apparecchi decorativi luminosi pensati per essere applicati a parete o a plafone. Sono caratterizzati da forme morbide e delicate colorazioni inconfondibilmente VENINI. Le lampade in vetro muranese sono sviluppate con la tecnica a fusione su due diversi stampi in ghisa: il primo per texturizzare il vetro, il secondo per donargli una speciale forma a calotta ondulata. La luce irradia sulla parete tutt'altro alla lampada e illumina al contempo il corpo della lampada facendo vibrare la delicata texture a rigadin.

eng/ Luminous decorative devices designed to be applied to the wall or ceiling. They are characterized by soft shapes and delicate colors that are unmistakably VENINI. The Murano glass lamps are developed with the fusion technique on two different cast iron moulds: the first to texturize the glass, the second to give it a special wavy cap shape. The light radiates onto the wall far from the lamp and at the same time illuminates the body of the lamp making the delicate "rigadin" texture vibrate.



900.00
 Ø 50cm (19,7")

- CRISTALLO sabbato
- ROSSO rigadin
- AMBRA rigadin
- ACQUAMARE rigadin
- TALPA rigadin
- CRYSTAL sandblasted
- rigadin RED
- rigadin AMBER
- rigadin AQUAMARINE
- rigadin GREY



Venini Eyes

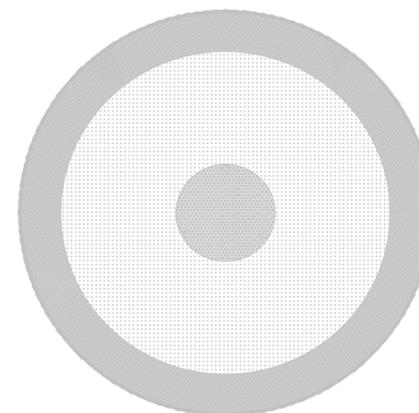
Marco Piva | 2023



Venini Moons

it/ Una nuova collezione di appliques disegnata da Marco Piva per VENINI. Le lampade sono realizzate utilizzando una complessa tecnica di fusione e taglio. Uniscono vetro muranese, colato in lastre con colorazione opale per la parte esterna, a vetro fuso colorato traslucido per l'interno. Le lampade sono tagliate a laser nel primissimo processo di accoppiamento, dopo la fusione i colori sono combinati insieme tramite il riscaldamento della componente vetro e curvati secondo stampi. VENINI EYES è una famiglia di prodotti che risponde alle esigenze di una illuminazione decorativa coordinata dalle forme decise e caratterizzata inoltre da un particolare "occhio" di vetro decorato con varie colorazioni e tecniche di fusione di cotisso; un inserto centrale intercambiabile applicato tramite potenti calamite.

eng/ A new collection of appliques designed by Marco Piva for VENINI. The lamps are made using a complex casting and cutting technique. They combine Murano glass, cast in sheets with opal color for the external part, translucent colored fused glass for the interior. The lamps are laser cut in the first coupling process, after fusion the colors are combined together by heating the glass component and bent according to moulds. VENINI EYES is a family of products that responds to the needs of coordinated decorative lighting with decisive shapes and also characterized by a particular glass "eye" decorated with various colors and cotisso fusion techniques; an interchangeable central insert applied by powerful magnets.



900.00
Ø 50 (19,7")

LATTIMO/TALPA/LATTIMO
CORALLO/ROSSO/CORALLO
LATTIMO/ACQUAMARE/LATTIMO
MILK-WHITE/GREY/MILK-WHITE
CORAL/RED/CORAL
MILK-WHITE/AQUAMARINE/MILK-WHITE



innova zione

"VENNÉ ha perseguito la strada della ricerca e dell'innovazione per oltre 100 anni. Le collezioni di design sviluppate per il settore LUCE 2023 trovano origine da nuove esigenze applicative per un ambiente dell'abitare più dinamico, contemporaneo e ricco di forme e colori."

"VENNÉ has pursued the path of research and innovation for over 100 years. The design collections developed for the 2023 LIGHT design sector originate from evolving needs for living in a more dynamic, contemporary space utilizing both rich forms and colors."

Mario Piva





Ballerina Collection

Marco Piva | 2023



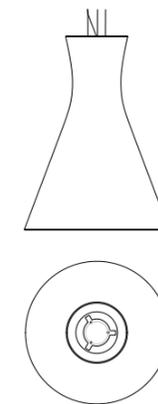
Ballerina Collection

it/ Una nuova collezione di lampade a sospensione, applique, vasi e centrotavola in vetro colorato Venini, realizzate con diverse finiture: opzione opale o traslucida con effetto pulegoso o con parziali finiture sabbiate. Ballerina Collection è caratterizzata da forme e dimensioni diverse, realizzate con soffiatura in stampo, possono essere utilizzate singolarmente o in composizione multiple. L'altezza è regolabile per soddisfare le diverse esigenze dettate dall'applicazione sia nel settore residenziale che contract.

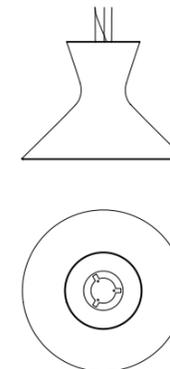
eng/ A new collection of suspension lamps, applique, vases and centrepieces in Venini colored glass, made with different finishes: opal or translucent option with pulegoso effect or with partial sandblasted finishes. Ballerina Collection is characterized by different shapes and sizes, made with blow molding, they can be used individually or in multiple compositions. The height is adjustable to meet the different needs dictated by the application in both residential and contract sectors.



900.40
 Ø 45 x H 13 cm
 (17,7" - 5,1")



900.30
 Ø 37 x H 50 cm
 (14,6" - 19,7")



900.31
 Ø 45 x H 33 cm
 (17,7" - 13")

Ballerina Collection

Marco Piva | 2023



Ballerina Collection

900.40

Ø 45 x H 13 cm
(17,7" - 5,1")

ROSSO/LATTIMO,
AMBRA/LATTIMO,
MAGENTA pulegoso,
ORIZZONTE/LATTIMO
RED/MILK WHITE,
AMBER/MILK WHITE,
pulegoso MAGENTA,
HORIZON/MILK-WHITE



VENINI

Ballerina Collection

Marco Piva | 2023



Ballerina Collection

900.30

Ø 37 x H 50 cm
(14,6" - 19,7")

ROSSO/LATTIMO,
AMBRA/LATTIMO,
MAGENTA pulegoso,
ORIZZONTE/LATTIMO
RED/MILK WHITE,
AMBER/MILK WHITE,
pulegoso MAGENTA,
HORIZON/MILK-WHITE



VENINI

Ballerina Collection

Marco Piva | 2023



Ballerina Collection

900.31

Ø 45 x H 33 cm
(17,7" - 13")

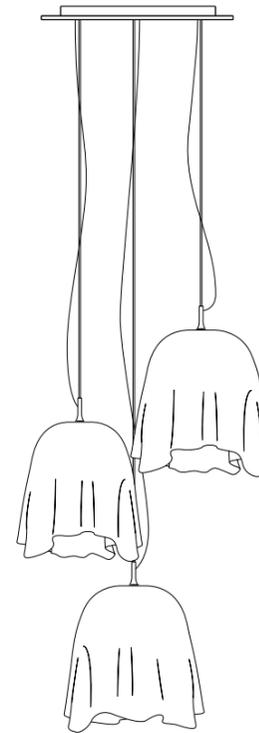
ROSSO/LATTIMO,
AMBRA/LATTIMO,
MAGENTA pulegoso,
ORIZZONTE/LATTIMO
RED/MILK WHITE,
AMBER/MILK WHITE,
pulegoso MAGENTA,
HORIZON/MILK-WHITE





Fazzoletto Volante

Art direction
Studio Marco Piva
2023



847.70 sospensione **3 elementi**

LATTIMO
MAGENTA/LATTIMO/MAGENTA NERO
ORIZZONTE/LATTIMO/ORIZZONTE
ROSSO/LATTIMO/ROSSO
MILK-WHITE
MAGENTA/MILK-WHITE/MAGENTA BLACK
HORIZON/MILK-WHITE/HORIZON
RED/MILK-WHITE/RED



847.70 sospensione

LATTIMO
MAGENTA/LATTIMO/MAGENTA NERO
ORIZZONTE/LATTIMO/ORIZZONTE
ROSSO/LATTIMO/ROSSO
MILK-WHITE
MAGENTA/MILK-WHITE/MAGENTA BLACK
HORIZON/MILK-WHITE/HORIZON
RED/MILK-WHITE/RED

Fazzoletto Volante

it/ Concepito da Marco Piva, rende omaggio al patrimonio storico della fornace. Le forme classiche del "Fazzoletto VENINI" sono state per la prima volta rieditate in lampade a sospensione con una reinterpretazione dell'iconico vaso disegnato da Fulvio Bianconi e Paolo Venini nel 1948. Fazzoletto Volante è una lampada a sospensione in vetro soffiato regolabile in altezza, proposta come elemento singolo o aggregato in composizioni multiple, per diversi contesti d'utilizzo dall'hospitality al residenziale.

eng/ Conceived by Marco Piva, it pays homage to historic heritage of VENINI furnace. The classic shapes of iconic "Vaso Fazzoletto" designed by Fulvio Bianconi and Paolo Venini in 1948 were re-edited for the first time in suspension lamps. Fazzoletto Volante is a reinterpretation of the iconic vase, a height-adjustable blown glass suspension lamp, proposed as a single element or aggregated in multiple compositions, it lends itself to different contexts of use from hospitality to residential.





Incanto Box

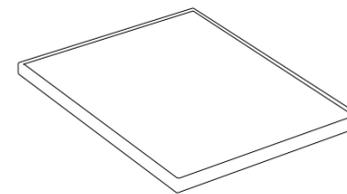
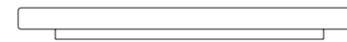
Marco Piva | 2023



Incanto Disc/ Incanto Box

it/ Un sistema di Basi Luminose, firmate Marco Piva, che andrà ad arricchire di luce ogni oggetto VENINI. Dalla forma circolare o rettangolare che incorpora una sorgente luminosa a LED, queste basi si mostrano come nuove icone di valenza estetica e tecnologica per una nuova visione di esclusività che racconta le infinite declinazioni e funzionalità che il vetro, materiale antico e contemporaneo al tempo stesso, può assumere. Le Basi, estremamente sottili e dotate di alimentatori ricaricabili dalla rete tramite trasformatori, potranno essere distribuite unitamente ai prodotti decorativi e potranno anche essere proposte a chi già possiede prodotti VENINI di cui intende potenziare l'Incanto contenuto nel vetro, nei colori, nelle texture grazie alla luce.

eng/ A system of LED light bases, designed by Marco Piva, which will enrich every VENINI object with light. From circular or rectangular shape that incorporates a LED light source, these bases appear as new icons of aesthetic and technological value for a new vision of exclusivity that tells the infinite variations and functions that glass, an ancient and contemporary material at the same time, can take. The Bases, extremely thin and equipped with power supplies that can be recharged from the mains via transformers, can be distributed together with the decorative products and can also be offered to those who already own VENINI products whose charm they intend to enhance contained in the glass, in the colors and in the textures thanks to the light.



900.61

50; 40cm (19,7" -
15,7")



Incanto Disc

Marco Piva | 2023



Incanto Disc/ Incanto Box

it/ Un sistema di Basi Luminose, firmate Marco Piva, che andrà ad arricchire di luce ogni oggetto VENINI. Dalla forma circolare o rettangolare che incorpora una sorgente luminosa a LED, queste basi si mostrano come nuove icone di valenza estetica e tecnologica per una nuova visione di esclusività che racconta le infinite declinazioni e funzionalità che il vetro, materiale antico e contemporaneo al tempo stesso, può assumere. Le Basi, estremamente sottili e dotate di alimentatori ricaricabili dalla rete tramite trasformatori, potranno essere distribuite unitamente ai prodotti decorativi e potranno anche essere proposte a chi già possiede prodotti VENINI di cui intende potenziare l'Incanto contenuto nel vetro, nei colori, nelle texture grazie alla luce.

eng/ A system of LED light bases, designed by Marco Piva, which will enrich every VENINI object with light. From circular or rectangular shape that incorporates a LED light source, these bases appear as new icons of aesthetic and technological value for a new vision of exclusivity that tells the infinite variations and functions that glass, an ancient and contemporary material at the same time, can take. The Bases, extremely thin and equipped with power supplies that can be recharged from the mains via transformers, can be distributed together with the decorative products and can also be offered to those who already own VENINI products whose charm they intend to enhance contained in the glass, in the colors and in the textures thanks to the light.



900.62
Ø 24cm; 3cm
(9,4" - 1,2")



Fagiolo

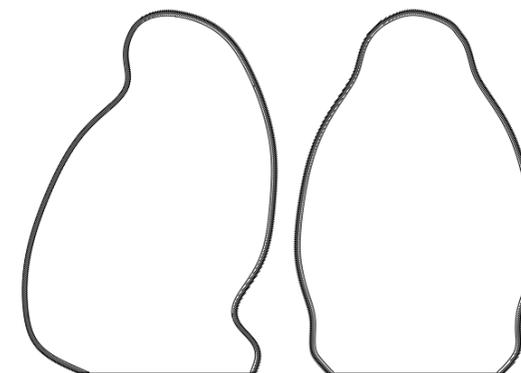
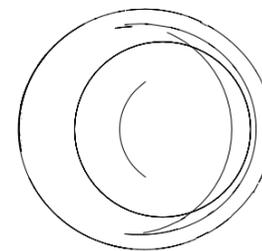
Peter Marino | 2023



Fagiolo

it/ La nuova lampada da tavolo firmata Peter Marino. Una scultura luminosa in vetro soffiato, dalle forme morbide e dai rimandi organici, eseguita completamente a mano, viene proposta nella versione in vetro cristallo e foglia oro e in Té foglia oro. La base è in metallo dorato.

eng/ The new table lamp signed by Peter Marino. A luminous sculpture in blown glass, with soft and organic shapes, completely handmade, is available in crystal glass with gold leaf and Tea with gold leaf versions. The base is in gilded metal.



893.40
21,8 cm, H 33 cm
(8,58" - 12,99)

TE sabbiato/foglia ORO
TEA sandblasted/GOLD leaf decoration



Concept and project:

VENINI S.p.A.

Foto:

Archivio Fotografico Venini S.p.A

Art Direction:

Studio Marco Piva

Graphic design:

SAND Studio

Copyright notice

This catalogue is protected by the law on copyright of it is therefore prohibited any reproduction, total or even partial. Where prior authorisation for reproduction is granted, the source must be mentioned.

VENINI - ARTGLASS

Masterpieces in glass since 1921

The uniqueness of the VENINI production is given by the artisanal procedures followed for all the manufacturing stages. Each work is handmade, so you can find some shades of color, bubbles or productive details that are the characteristic of originality.

Follow VENINI:

www.venini.com



VENINI

Venini S.p.A. Fondamenta Vetrai, 50 - 30141 Murano Venezia - Italia

