



FLO PERKINS

Flo Perkins, nata nel 1951, ha conseguito la laurea in Arte al Philadelphia College of Art nel 1974 e successivamente, nel 1981, il Master of Arts presso l'Università della California a Los Angeles, dove si avvicinò all'arte vetraria.

Il suo studio si trova nella valle di Pojoaque, a nord di Santa Fe, nel New Mexico, dove Perkins trae ispirazione e praticato un tipo di soffiatura del vetro che combina l'immaginario dell'America occidentale con le tecniche sviluppate a Murano, secoli fa. Le creazioni di Perkins indagano il rapporto tra il vetro soffiato a mano e le forme botaniche del deserto.

"Mi ispiro alla natura esotica ed estrema delle piante del deserto. Per me il cactus è un perfetto esempio di adattabilità e sopravvivenza in un ambiente difficile. Che la vita esista anche nelle regioni aride dove prosperano i cactus è miracoloso; che questa vita mostri una bellezza così squisita quando è il momento di procreare è quasi incredibile".

Ha iniziato la sua collaborazione con Venini nel 2007.

Flo Perkins, born in 1951, graduated in Art from Philadelphia College of Art in 1974 and later, in 1981, a Master of Arts from the University of California at Los Angeles, where she approached the art of glass.

Her studio is in the Pojoaque Valley north of Santa Fe, New Mexico, where Perkins has been practicing and refining a type of glassblowing that combines the imagery of the American West with techniques developed in Murano, Italy centuries ago. Perkins' creations investigate the relationship between hand blown glass and the botanical forms of the desert.

"I am inspired by the exotic and extreme nature of desert plants. For me the cactus is a perfect example of adaptability and survival in a harsh environment. For life to even exist in the barren regions where cacti thrive is miraculous; for this life to exhibit such exquisite beauty when it is time to procreate is almost beyond belief".

She started her collaboration with Venini in 2007.

VENINI