



SANDRO CHIA

Nato a Firenze il 20 Aprile 1946, esponente di spicco della Transavanguardia ha uno stile inconfondibile, sospeso tra la forza dei segni e l'irruenza dei colori. Le sue opere normalmente descrivono non tanto le realtà, quanto un mondo immaginario.

Le due opere "Mappamondi" per Venini esprimono chiaramente l'identità dell'artista; prodotti di un disegno concettuale, dove il vetro, quasi un globo, sembra girare vorticosamente pervaso da luce misteriosa che penetra dal fondo. le magiche radiazioni policrome splendono tutt'intorno ed irradiano anche le strutture di base in bronzo fuso.

Le tecniche di lavorazione del vetro prevedono strati vitrei di diverso colore e degradanti verso l'alto su una massa in vetro trasparente.

Born in Florence the April 20 1946, prominent member of the Transavanguardia movement, he has a unique style suspended between the strength of the signs and the vehemence of colors. His works normally describe not so much the reality, but an imaginary world.

His two works "Mappamondi" for Venini express clearly the artist identity: produced from a conceptual design where the glass, almost a globe, seems to whirl filled with mysterious light which penetrates from the bottom. Polychromatic radiation shine around the magical glow and radiate also the basic building blocks of cast bronze.

The glass processing techniques involving glass layers of different colors and degrading to the top of a mass of transparent glass.