



MARIO BELLINI

Mario Bellini si laurea nel 1959 al Politecnico di Milano.

Nel 1963 collabora per Olivetti e progetta una serie di macchine da scrivere e calcolatrici (Lettera35, Tes401, ET III, Divisumma18). Dal 1962 al 1965 insegna all'Istituto di disegno Industriale di Venezia.

Architetto e designer di fama internazionale, viene premiato 8 volte con il Compasso d'Oro ed insignito di riconoscimenti internazionali, tra cui la Medaglia d'oro assegnata dal Presidente della Repubblica Carlo Azeglio Ciampi per la diffusione del design e dell'architettura nel mondo (2004) e la Medaglia d'oro di Benemerenzza Civica del Comune di Milano (Ambrogino d'Oro, 2011). Ha tenuto conferenze nei più importanti centri culturali del mondo ed è anche stato direttore di *Domus*. È presente con 25 opere nella collezione permanente del Museum of Modern Art di New York che nel 1987 gli ha dedicato una retrospettiva personale. Numerosi gli allestimenti di mostre in Italia e all'estero.

Inizia la collaborazione con Venini nel 1992. e disegna la collezione Sogni Infranti e Uragano. Al Salone del mobile 2102 ha presentato i nuovi vasi, piatti e coppe: Chimera e Canneti.

Mario Bellini graduated in 1959 at the Polytechnic of Milan.

In 1963 he collaborated for the Olivetti and he designed a series of typewriters and calculators (Lettera35, Tes401, ET III, Divisumma18). From 1962 to 1965 he taught at the Institute of Industrial Design of Venice.

Internationally renowned as an architect and designer, winner among others of 8 Compasso d'Oro and prestigious architecture awards including the Medaglia d'Oro conferred on him by the President of the Italian Republic (2004) and the "Ambrogino d'oro" conferred on the most prestigious citizens of the Municipality of Milan (2011).

He has given talks in the greatest centres of culture in the world and was editor of Domus. MoMA in New York, which dedicated a personal exhibition to him, has 25 works of his in its Permanent Design Collection.

He has had countless exhibitions in his name in Italy and abroad.

He began his collaboration with Venini in 1992 for which he designed the collections "Sogni Infranti" and "Uragano". At the Salone del Mobile 2012 he presented the new collections Chimera e Canneti.

VENINI