

# PHILIPPE NIGRO



Nato a Nizza, in Francia, ha studiato Arti Applicate e product design (école La Martinière - Lyon & école Boulle - Paris). Oggi la sua attività si divide principalmente tra Italia e Francia.

Designer Freelance dal '99, ha iniziato e completato la sua carriera a fianco di Michele De Lucchi con il quale, fino al 2012, ha partecipato a molti progetti di prodotti, mobili, illuminazione, interior design, eventi, e scenografie. Nel 2009, crea Universal Base che diventa T.U. (per Ligne Roset) e le sedie Twin-Chairs (tutti due entrati nella collezione del Centre Pompidou).

Nel 2014, è nominato Designer dell'anno al salone Now/Maison & Objet, è commissionato dalla Triennale di Milano per la realizzazione della scenografia della 7 ° edizione del Museo del Design, realizza nuovi progetti per Ligne Roset-Cinna, Hermès e inizia nuove collaborazioni con Marsotto, Caimi Brevetti e Venini.

*Born in Nice, France, studied Decorative Arts and product design (La Martinière - Lyon & Ecole Boulle - Paris). Today's activity is divided mainly between Italy and France.*

*Freelance designer since 1999, he began his career started alongside Michele De Lucchi with which, until 2012, he participated in many projects of product, furniture, lighting, interior design, events design. In 2009 realized the Universal Base becomes T.U. (Ligne Roset) and Twin-chairs Chairs (both entered in the collection of the Centre Pompidou).*

*In 2014, he was named Designer of the Year Exhibition Now / Maison & Objet, it is also commissioned by the Milan Triennale for the realization of the set for the 7th edition of the Museum of Design, realizes new pieces for Ligne Roset-Cinna, Hermès and start new collaborations with Marsotto, Caimi Brevetti and Venini.*