



STUDIO JOB

Laureati all'Accademia di Design di Eindhoven, Paesi Bassi, Job Smeets (nato in Belgio nel 1970) e Nynke Tynagel (nata nel 1977, Paesi Bassi), vivono e lavorano insieme. Dopo essersi conosciuti ad Eindhoven, Job Smeets apre lo Studio Job ad Anversa, al quale si associa Nynke Tynagel appena ottenuta la laurea.

Sin dall'inizio la loro collaborazione risulta essere di alta espressività. Le loro opere sono normalmente pezzi unici oppure edizioni limitate, spesso sculture in bronzo o colate in ceramica, oppure lavori ad intarsio estremamente raffinati. Facendo uso di immagini iconografiche o storiche che possono essere araldiche oppure cartoni animati, i risultati sono decisamente monumentali, ma a volte anche essenziali. Le loro eccezionali collezioni sembrano essere nate da un processo corporativo tipicamente medioevale piuttosto che da un approccio industriale.

Graduates of the Design Academy Eindhoven, The Netherlands, Job Smeets (b. 1970, Belgium) and Nynke Tynagel (b. 1977, The Netherlands), both live and work together. Having met in Eindhoven, Mr. Smeets proceeded to open Studio Job in Antwerp, joined by Ms. Tynagel following her graduation.

From the beginning, their collaboration resulted in highly expressive, usually one-off or limited edition works, often sculpt in bronze, casted in ceramics or finely constructed in marquetry. Employing iconographic, pan-historic imagery which can be in the same moment both heraldic as well as cartoon-like, the results are consistently monumental and yet somehow primitive.

Their gorgeous collections seem born more from a medieval, guild-like process than an industrial approach.