



GIO PONTI

Gio Ponti si laurea a Milano nel 1921.

Nel 1928 fonda la rivista "Domus". Architetto e designer, progetta case di abitazione, edifici pubblici e oggetti d'uso; è pittore e scenografo.

Agli anni Trenta risalgono alcuni edifici milanesi emblematici delle nuove tendenze architettoniche: la casa-torre di Corso Venezia, i palazzi Rai e Ferrania, la Torre Littoria al Parco Sempione.

Nel 1956 progetta il grattacielo Pirelli e successivamente importanti complessi residenziali in Europa, Medio Oriente, Canada, Stati Uniti, Sud America.

Inizia la collaborazione con Venini negli anni '20, per cui disegna lampade e oggetti.

Gio Ponti graduated in 1921 in Milan.

In 1928 he founded the "Domus" review. Architect and designer, he designed dwelling houses, public buildings and everyday objects; he is also painter and set designer.

Some milanese buildings of the Thirties were and are emblematic of the new architectural trend: the tower house in Corso Venezia, the Rai and Ferrania buildings, the Torre Littoria at Parco Sempione.

In 1956 he designed the Pirelli skyscraper and following this, important residential developments in Europe, the Middle East, Canada, United States and South America.

He started his collaboration with Venini in the Twenties, for which he designed lamps and objects.

VENINI