



GAE AULENTI

Si laurea nel 1954 alla Facoltà di architettura del Politecnico di Milano.

Dal 1955 al 1965 è nella redazione di Casabella.

Negli anni '60 lavora all'università per i corsi di composizione architettonica di Giuseppe Samonà a Venezia e poi a Milano con Ernesto N. Rogers.

I suoi progetti, pubblicati in Italia e all'estero comprendono oltre all'architettura, l'interior, l'industrial design, gli allestimenti di mostre e le scenografie teatrali.

Tra i suoi interventi architettonici più noti la ristrutturazione del Musée d'Orsay a Parigi e di Palazzo Grassi a Venezia.

Inizia la collaborazione con Venini nel 1993.

Gae Aulenti graduated 1954 from the faculty of architecture of Milan Polytechnic. From 1955 to 1965 she was on the editorial staff of Casabella.

During the sixties she worked in the universities on the courses of Giuseppe Samonà on architectural composition in Venice and then in Milan with Ernesto N. Rogers.

Her projects, published in Italy and abroad, as well as architecture, include interior design, industrial design, the staging of exhibitions and theatrical sets.

Among her most celebrated architectural works, the projects for the renovation of the Musée d'Orsay in Paris and Palazzo Grassi in Venice.

She began collaborating for Venini in 1993.