



FERNANDO & HUMBERTO CAMPANA

Fernando e Humberto Campana sono tra i designer più conosciuti. Ironici, inventivi e innovativi, hanno saputo trarre ispirazione dall'incredibile creatività della cultura popolare brasiliana.

Dal 1983 i due fratelli lavorano insieme a San Paolo del Brasile. Humberto, laureato in diritto, partecipa a questa partnership come artista autodidatta, mentre Fernando è laureato in architettura.

Nel 1989 creano la loro prima collezione: la Desconfortveis.

Nel 1998 collaborano con Edra, creando la "Vermehla Chair" esposta al MoMA di New York in abbinata con Ingo Maurer. Nel 2008, a Fernando e Humberto Campana è stato conferito il premio "Designers of the Year" dal Design Miami.

Nel 2009 presentano una grande retrospettiva al Vitra Design Museum – The Antibodies - .

La collaborazione con Venini inizia nel 2005.

Fernando and Humberto Campana are two of the most renowned international designers. Ironic, creative and innovative, they knew how to take inspiration from the incredible creativity of the Brazilian folk culture.

The Brothers work together in San Paulo of Brazil since 1983. Humberto, originally a lawyer, joins this partnership as a self-taught artist, while Fernando is an architect.

In 1989 they made their first collection: Desconfortveis.

In 1998 they collaborated with Edra, creating the "Vermehla Chair" exhibited at the MoMA in New York.

In 2008, Fernando and Humberto Campana were honored with the Designers of the Year award, from Design Miami. In 2009 they presented a big retrospective exhibition at the Vitra Design Museum: The Antibodies.

They started collaborating with Venini in 2005.

VENINI