

## BENJAMIN MOORE

Nasce a Washington nel 1952. Dopo aver studiato al California College of Arts and Crafts, entra alla Pilchuck Glass School nel 1974. Durante l'estate inizia a lavorare con Dale Chihuly e per i 3 anni successivi divenne suo assistente nell'insegnamento e Coordinatore dell'Educazione alla Pilchuck. Dopo aver conseguito il master presso la Rhode Island School of Design, Moore continuò i suoi studi all'isola di Murano, presso la Venini.

Qui lavorò sotto e diventò amico del mastro Veneziano Checco Ongaro. La loro amicizia fu quella che avrebbe cambiato il corso del movimento dello studio Americano del vetro. Divenne ovvio per Moore che ci fosse un grande potenziale nel processo creativo e di apprendimento lavorando in un team di artisti e collaborando nelle idee dell'azienda. Questo approccio al lavoro di squadra di soffiatura del vetro divenne lo stile lavorativo di Moore e gettò le basi della creazione del suo studio, il Benjamin Moore, Inc. aperto nel 1985.

*Benjamin Moore first came to the Pilchuck Glass School in 1974 after completing his undergraduate studies at the California College of Arts and Crafts. During that summer, he began working with Dale Chihuly and over the next three years became his teaching assistant and the Educational Coordinator at Pilchuck. After receiving his M.F.A. at the Rhode Island School of Design, Moore continued his studies on the island of Murano at the famed Venini glass factory.*

*At the Venini Factory, he worked under and befriended the Venetian master, Checco Ongaro. Their friendship became one that would redirect the course of the American studio glass movement. It became increasingly obvious to Moore that there was greater potential in the creative and learning process when working with a team of artists and collaborating on ideas as they have done on Murano for centuries. This team approach of glassblowing became Moore's style of working and laid the groundwork for his glassblowing studio, Benjamin Moore, Inc.*

VENINI