



ALESSANDRO MENDINI

Alessandro Mendini è nato a Milano nel 1931.

Ha diretto *Casabella*, *Modo* e *Domus*, interessandosi specialmente al design radicale e neo-moderno. Collabora con lo Studio *Alchimia* e con varie industrie per l'impostazione dei loro problemi di immagine e di design.

Realizza oggetti, mobili, ambienti e installazioni.

Il suo lavoro è anche orientato verso la pittura e la scultura con grandi opere decorative.

È membro onorario della *Bezazet Academy of Arts and Design* a Gerusalemme. Gli è stato attribuito il *Compasso d'Oro* per il design, l'onorificenza dell'*Architectural League* di New York ed è "Chevalier des *Artes et Lettres*" in Francia.

I suoi lavori si trovano in vari musei e collezioni. Negli ultimi tempi ha progettato col fratello Francesco la casa *Alessi*, una torre a Hiroshima e il museo di Groningen in Olanda.

Inizia la collaborazione con *Venini* nel 1987 e disegna lampade e oggetti.

Alessandro Mendini was born in Milan in 1931.

He was the editor in chief at Casabella, Modo, Domus and Ollo, specially interested in the radical and neo-modern design.

He works with Studio Alchimia and designs, both by himself and in collaboration with others, furniture, objects, decorative motifs, clothing, stage sets and small-scale architecture.

He is also a painter and journalist, and receives many awards in Italy and abroad.

His works can be found in the permanent collections of important museums, such as the Metropolitan Museum of New York and the Centre Pompidou in Paris.

He began to collaborate with Venini in 1987; he designs lamps and glass objects.

VENINI