



GIORGIO VIGNA

Giorgio Vigna nasce a Verona nel 1955 e si forma artisticamente tra la città natale, Venezia, Roma e Milano. Al limite tra realtà e immaginazione crea forme naturali che manifestano aspetti primari e primordiali.

Le sue opere, dalle sculture ai gioielli, dai lavori su carta alle installazioni rispecchiano l'ampiezza e profondità della sua costante ricerca utilizzando varie materie tra le quali il vetro, i metalli e la carta. Nel 2013 il Museo di Castelvecchio a Verona ha ospitato la mostra personale *Stati Naturali*, per la quale Giorgio Vigna ha creato per la fontana di Carlo Scarpa l'installazione permanente in vetro *Acquaria*.

Giorgio Vigna was born in Verona in 1955 and artistically grows up between the hometown, Venice, Rome and Milan. At border between reality and imagination he creates natural shapes that show themselves as primary and primordial. His works, from sculptures to jewelry, from the works on paper to installations reflect the breadth and depth of his constant search using various materials such as glass, metals and paper. In 2013 the Museum of Castelvecchio in Verona hosted the exhibition Stati Naturali, for which Giorgio Vigna has created for the fountain of Carlo Scarpa, permanent glass installation Acquaria.

Le sue opere fanno parte di collezioni pubbliche e private tra le quali:
His works are part of public and private collections including:

MAD, Museum of Arts & Design, New York, USA.
The State Hermitage Museum, S. Pietroburgo, Russia.
Honolulu Museum of Art, Honolulu, Hawaii.
Museo di Castelvecchio, Verona, Italia.
IMA, Indianapolis Museum of Art, Indianapolis, Indiana, USA.
Museo degli Argenti, Palazzo Pitti, Firenze, Italia.
Miaao, Museo Internazionale delle Arti Applicate Oggi, Torino, Italia.
The Olnick Spanu Collection, New York, USA.
Designmuseum, Helsinki, Finlandia.
Collezione Bersellini, Parma, Italia.
Civica Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli, Castello Sforzesco, Milano, Italia.
Museo Barbier-Mueller, Ginevra, Svizzera.